

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書叢要

子部

太玄經卷

八至

十

詳校官員外郎臣潘紹觀



欽定四庫全書薈要卷一萬二百九十九部

太玄經卷八

漢 楊雄 撰

晉 范望 注

第十一

天地而產著

昆渾也。侖淪也。渾侖天地而四分之。以為方州部家著策生產於其中也。

參珍粹精三以標數

參三也。珍純也。言玄道純粹精微以發幽冥之休咎。故三三而索之。

以成三表方州部家之數散幽於三重而立家

幽者幽微休咎之事。三重方州部也。三重

既定然後家立八十一首各有名也

旁擬兩儀則觀事

兩儀天地也。言玄旁擬天地則觀於

休咎之事也

逢遭並合揅繫其名而極命焉

改革更也手有所改更故字從手

也逢遭並合者晝則逢陽夕則逢陰星時數辭並合乃更繫其名姓於玄道也而極其事理命之吉凶則休咎

可知精則經疑之事其質乎

精謂精誠也經常也質問乎常所疑之事者其問之

於太玄令曰假太玄假太玄孚貞爰質所疑于神于靈

重假

者下假則假借也孚信也貞正也爰於也質問也假借太玄信正之道問已所疑之事於天地神靈也皆筮者

之謙辭 休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違

太玄

之術貴陽而賤陰也陽日陽時而逢陽首是謂大休陰日陰時而逢陰首是謂大咎陽日陽時而逢陰首是謂

始咎終休也逢陽若中首也星若牛一度也時謂旦中夕也數謂首數之奇偶也辭為九贊之辭也 凡筮

有道不精不筮

謂專精以信之

不疑不筮

筮以決之

不軌不筮

軌法也

以道法所不有筮也

不以其占不若不筮

若順也不順謂若蚩試苟違不順太玄之道者

故不為筮者也

神靈之神靈之曜曾越卓

曜明也曾之言則也如上四句之禁非精

而不用故太玄神靈之明則卓然越踰示人遠也

三十有六而筮視焉

謂一二也

二三各三變凡三十六也視此之數而為筮

天以三分終於六成故十有八

策

天之故言終於六成成十八也

天不施地不成因而

倍之地則虛三以扮天十八也

天位有九地位有九陰不下陽陽不施陰故曰

不成因此十八位其大數為三十六故言因而倍之也虛空也扮猶并也空地三以下於天天施地成滋生二

萬二千之策三十者三十三也

別一以挂於左手之小指中分其餘以

三搜之并餘於芳

芳猶成也合之數十取出一名以為芳蓋以識之也中分其餘亦左手之

二指間以三搜之

以象三光其所餘者并之於左手兩指間故謂之芳蓋以識揲著之數也凡一挂再芳以成

一方之位通率四位

四挂以象四時八揲以象八風歸餘於芳以象閏也

一芳之後而數其

餘七為一八為二九為三

處下方州部家之數也七八九以成四位然後首名定也

六筭而策道窮也

謂餘得七則下一筭得八則二筭得九則下三筭一二三凡六揲三十三

止得六筭故言窮也

窮則揲以成四位不出七八九也

逢有下中上下思也中福

也上禍也

逢謂筮卦有所逢遇

思福禍各有下中上

謂九贊之位也一曰思內

二曰思中三日思外四曰福小五曰福中六曰福
大七日禍生八曰禍中九曰禍極皆以上下別之
以晝

夜別其休咎焉

謂陽家以陰家之晝為夜陰家以陽家
之夜為晝其唯逢晝為休逢夜為咎故

瑩曰晝人之禍少
夜人之禍多者也

極一為二

謂天地也

極二為三

有地則極
人生也

三為推

有人能推
演陰陽也

推三為羸贊

羸滿也贊九贊之位推
演滿於九贊五行之義

見贊羸入表

一五七則為一表三四八為一表二六九
為一表旦中夕各有所用故贊滿而入三

表表者見
其休咎也

表羸入家

三表以見故以
家定其莫日也

家羸入部

家位定
故以部

分之

部羸入州

部分以滿故
以州摠守之

州羸入方

州滿故入方方
猶常也故以常

位輔佐
天也

方羸則玄

方滿則入玄玄天也
治有故起於天一乃至七百二十九
以少制多以亡

贊復還入於一玄此特取象天地初開有萬物有萬物而後有男女有男女而後有夫婦有夫婦而後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有宗廟也故玄以一為天乃至七百二十九贊而復還入於一玄之中明玄

為天象也故一辟象於玄三公象三方九卿象九州二十七大夫象二十七部八十一元士象八十一家也玄

告曰天穹隆而周乎上言不可形別作者立玄以象之而王者法之以制官也玄字或作去去玄相似轉寫誤

耳陸君云去當為玄得其實也一從二從三從是謂大休謂旦筮逢陽家一五七為

一表而皆一從二從三違始中休終咎謂中筮逢陰家二六九為一表

二六從而一從二違三違始中終咎謂夕筮逢陽家三四八為一表

三從四一違二從三從始咎中終休謂夕筮逢陰家於
 八違也

故中終一違二違三從始中咎終休謂中筮逢陽家於中首二六九也二

六違九從故始一違二違三違是謂大咎謂旦筮逢陰家於周首一

五七也三者皆違故大咎也筮無兩違夾一從無兩從夾一違者猶洪範三人占從二人之言也占有

四或星或時或數或辭四者繇決之大禮合而旦則用

經夕則用緯經謂一五七也緯謂三四八也凡占有六等休咎二也不言中者舉旦夕則中可知

中用二六九經觀始中決從終凡筮或先違而後從或先從而後違或三皆從

或三皆違必決之者從終辭也王莽將有事以周易筮之遇羝羊觸藩以太玄筮之逢干首干者陰家其位一

五七也而以七決之其辭云何戰解解此從終之義也羊累其角解解亦桂羅之意明易玄之相襲休咎略同

也者

三八為木

王則為三廢則為八

為東方為春

別五方四時之名也春蠢也取物蠢動始

於東方故為春也

日甲乙

日之行春東從青道甲乙在東方故曰甲乙也甲取乎甲而生乙之言軋

也取其抽軋而出也

辰寅卯

辰十二時也寅卯在東方故言寅卯也寅敬也春為萬物之始尚書曰南

訛敬致日永星火寅餞納日此之謂也卯取其冒午而生也

聲角

謂東方之聲音也三分羽益一以生

角角數六十四以其清濁中故屬木民之象也春氣和則角聲調禮記曰角亂則憂其民怨也五音有五聲數

多者濁數少者清清者不過羽濁者不過宮也

色青

春草木生色皆青也

味酸

尚書曰木為曲直曲

直作酸此之謂也

臭羶

木之味酸酸之臭洩氣羶也

形詘信

木為曲直故屈申也

生火

少陽也勝土木克土也時生生物莫過春也藏脾天有五行人有五藏脾藏色青故在

木也春陽萬物日益故在志也性仁長養萬物曰仁情喜物長

故事貌用恭撝肅撝猶佐也尚書五事一曰貌貌曰恭恭作肅肅敬以佐恭也徵旱

徵應也東方陽也陽帝太昊太昊庖犧氏也以木德王之為應則旱為災也天下易曰帝出乎震震東

也方神勾芒謂木正重也實能木職故死則命之曰勾芒使其神佐太昊而并祀之勾取物春勾屈而

生芒取其星從其位角亢氐房心尾箕東方之宿也類為鱗鱗蟲之類有芒角也蒼龍為之

長為雷位在震也為鼓如雷聲也為恢聲大鼓也為新生物初也為躁動也

也升為戶出入所由也為牖與戶俱明也為嗣位長也為承子繼父體也為

葉世不絕也為緒葉相連也為赦雷所懼也為解解脫字甲也為多子物孕字也

為出東方事也為予放不制也為竹為草鬱蒼蒼也為果為實育春陽也

為魚跳上水也為疏器理爽通也為規陽形勢也為田春之計也為木工度所

中為矛銳如鋒也為青怪青隨時也為甌鼻之災也為狂象春放蕩性分離也

四九為金王則為九廢則為四為西方為秋秋擊也物成可擊聚也日庚辛

日之行秋西從白道庚辛在西方故曰庚辛也辰申酉庚取其改更辛取其萬物皆新熟也百卉坼也

亦十二時也申酉在西方故言申酉聲商謂西方之聲也申取其爛熟酉取畢成可留聚也聲商音也三分徵

益一以生商商數七十二以其次宮故屬金臣之象也秋氣至商聲調禮曰商亂則隳其臣壞也色白

秋草木无**味辛**尚書曰從革作**臭腥**金之味辛辛之**形**
色皆白也

革革更也金為從**生水**少陰生**勝木**金克木也**時殺**秋氣始

藏肝肝色黃金之精者**侷魄**魄者死之體也尚書曰明

秋木歸本**性誼**誼之言宜也主**情怒**氣剛強**事言用從**

撫又五事二曰言言曰從從**徵雨**西方陰也金以生水

帝少昊謂黃帝之子金天氏也以**神蓐收**謂金正該也

死命之為蓐收使其神佐少昊而并祀之**星從其位**奎

也蓐收取其將收斂入於牀蓐之內也

胃昴畢觜參**類為毛**毛蟲類白**為鑿**可以為**巫祝**祝說

為猛

金堅剛也

為舊

秋白藏也

為鳴

金為聲也

為門

出內經也

為山

金石所聚為山

也為限

別中外也

為邊

畢星位西方主邊

為城

峻為固也

為骨

為骨為

石

皆剛屬也

為環珮

聲鏘也

為首飾

九在上也

為重寶

無以上也

為大哆

為鈞器

為金勝也

為春

春用石也

為推

剛治作也

為力

取堅強也

為縣

鈞所長也

為燧

金取火也

為兵

金之所作

為械

兵器總名也

為齒

骨類也

為角

銳如兵也

為螫

為毒

辛氣之痛

為狗

可守吠也

為入

金性銳也

為取

斂入

也為罕

田獵之世

為殺

為賊

殺賊為害

為里

大理官之

為取

斂入

斂入

為矩

鑄之於範

為金工

鍛治之法

為鉞

王者之飾

為白

威不賁也

威不賁也

威不賁也

怪

災氣隨時

為瘡

口之災也

為譖

譖施於人所由也

二七為火

王則為七廢則為二

為南方為夏

夏大也萬物皆長大也

日丙丁

日之行夏南從赤道丙丁在南方故曰丙丁丙取其炳明丁取其丁壯也

辰巳午

巳午在南方故辰巳

午也巳取其已盛午取其鄂布也

聲徵

謂南方之聲音也三分宮去一以生徵徵數五十四以其徵清

事之象也夏氣和則徵聲調禮記曰徵亂則哀其事勤也

色赤

火之色赤

味苦

尚書云炎上作苦此

之謂也

臭焦

火之味苦苦氣泄臭焦烈也

形上

火性炎上

生土

火滅灰聚則為土也

勝

金

火爍也

時養

養長萬物

藏肺

肺之言數也象火敷揚故火在肺

侷魂

萬物精氣充盈

故在魂精

性禮

禮之言體也萬物體幹已具故以禮明節也

情樂

有禮故樂

事視

用明為哲

五事三曰視視曰明明作哲哲智也以佐明者也

徵熱

南方太陽太陽之應熱之

也効帝炎帝

謂少典小子黃帝之弟神農氏也以火德代庖犧而王也

神祝融

謂火正黎也實

能火官故死則命之曰祝融使其神佐炎帝而并祀之祝猶章也言其章明

星從其位

井鬼柳星

張翼軫南方之宿也類為羽

羽蟲之類朱鳥為之長也

為龜

火之居也

為絲

夏所成也

為

網

絲所為索罔之

為珠

離為蚌火有光明又有光明也

為文

火顯章也

駁

如火行也

為印

信所明也

為綬

以文為貴也

為書

皆火類也

為輕

象躁揚也

物盛為臺

取高角也

為酒

味好也

為吐

吐實也

為射

矢燥也

為戈

取

也布為甲

葉自覆也

為叢

夏則萬木枝阿那也

為司馬

典於夏也

為禮

性所為

繩絲之為火工燧也為刀類也為赤怪氣也為盲目也

為舒不順也

一六為水廢則為六為北方為冬皆終藏也日壬癸日

行冬北從黑道壬癸在北方故曰壬癸辰子亥在

也壬取其懷任癸取其揆然向萌芽也其辰子亥子取其滋

番亥取其芟生也聲羽謂北方之聲音也三分商去

最清物之象也冬氣和則羽聲色黑水之色味鹹尚書

調禮記曰羽亂則危其財匱色黑味鹹尚書潤

下作鹹此臭朽臭洩氣腐朽也形下水性生木少陽也

之謂也勝火火也時藏冬收藏腎黑也侷精微陽始生氣精妙

也性智智者情悲物悴事聽用聰為謀五事四曰聽聽

謨以佐徵寒太陰之應帝顓頊謂黃帝之孫昌意之子

聽也故寒効也謂水正熙也實能水官死則命之為玄

下代少神玄冥冥也使其神佐顓頊而并祀之玄取其

昊也幽微冥取其冥星從其位斗牛女虛危室類為介介甲

昧蓋藏之時也蟲之類玄武為鬼陰所為祠為廟神之為井水之為穴

水所為竇通海為鏡水可鑿為玉水相為履水行曳地

由也為遠行制所為勞逝不為血浸肌為膏潤萬為貪冬藏

為含水多為蟄物所為火獵田用為閑塞戶為盜夜相

懷也歸也火也牖也干也

為司空

典冬官也

為法為准

水性平也

為水工

賦地澤也

為盾

杆非也

為

黑怪

應氣至也

為聾

耳之戾也

為急

以潤萬物不可失也

五五為土

王則為五廢為十也重言五者十可知也不言十者以見九贊也陽舉則陰從重五以見

十隱十以見玄之大義也

為中央

土行所在經緯用也

為四維

寄治四季辰未戌丑者也

戊巳

日之行四時之開從黃道戊巳戌戌也巳言起也至此時萬物茂盛抑屈皆起也

辰辰戌

丑未

土無其時寄治四季此辰是也辰取其延長未取其冥昧者也戌取其悉成丑之言畜也畜養萌芽

也聲宮

謂中央之聲音也宮數八十一其最濁君之象也季夏之氣和則宮聲調禮記曰宮亂則荒其

也君驕色黃

中央色也

味甘

尚書曰稼穡作

臭芳

土之味甘甘之氣洩甚芳

香形殖可以種萬物也生金采金於土勝水土斷於水也時該該兼也土治中央兼

四方四時也藏心心在中央故侑神神精魂之妙者也土兼

在神性信應時吐生萬物於天下故言信也情恐懼恐懼之戒事思用

睿撫聖五事五曰思思曰睿徵風生氣莫過土故土帝

黃帝謂少典之子軒轅氏以土德代炎帝而王天下神后土后君也謂土正勾龍實能土職故死

則命之曰后土使其神佐黃帝而并祀之也后土取其君土而稱美也星從其位北極紫

軒轅之屬中類為其裸裸為無鱗甲毛羽人為之長也為封疆別界也為餅

陶土為宮土所為也為宅宮之舍也為中雷穴土居也為內事母所治也為

用也

織

緯於經也

為衣

織所成也

為裘

取其溫也

為繭

自裹貌也

為絮

繭所為也

為牀

人所歸也

為薦

牀相依也

為馴

母柔順也

為懷

萬物溫也

為腹器

象土之形包容萬物

也為脂

膏也土樹草木滋潤出也

為漆

取土黑也

為膠

易柔釋也

為囊

為包

坤

括囊多所舍也

為輿

重且成也

為穀

象土居中央也

為稼

生土中也

為嗇

主收也

為

食為寔

石則為骨土象寔也

為棺

周人瓦棺土之屬也

為犢

牛子為犢

為

衢為會

土為衢路道四通也

為都

土最大也

為度

為量

為土工

土圭測景以定

也歲為弓矢

土之載物生箭銅也

為黃怪

災異依也

為愚

不聽外事守愚昧也

為牟

而自愚昧故牟也不次以四時者以五事為序也春為帝所出其衝在秋舉夏則冬從末言土者摠而成之也

五行用事者王

謂春則木王謂三也

王所生相

木王而火相也

故王廢

木王

則水廢謂水冬也王至木用事即水廢為江河水也

勝王囚

金勝於木木王故囚金也

王所勝

死

木勝土木王故土死他皆倣此也

其在聲也宮為君徵為事商為相角為民羽為物

各以其數

清濁別之義

其以為律呂

律以統氣呂以扶陽律呂之始自黃帝使伶倫至大夏之

已見上也

西取竹竅厚均者為十二管聽鳳鳴而吹之其六象雄其六象雌故六律為陽六呂為陰其後或以銅代竹其

空園皆黃鍾生林鍾

鍾種也色莫盛於黃聲莫大於宮故以為律始也陽氣施種於黃泉

九分也

萬物得以萌芽也黃鍾之管九寸下生林鍾三分去一故林鍾六寸也林君也言陰氣受任助蕤賓君主種物

使茂也
林鍾生太簇
林鍾六月之呂也
太簇正月律也
簇
奏也
言陽氣太簇地連物也
林鍾所

上生三分益一
故太簇八寸也
太簇生南呂
八月之呂也
南任也
呂旅
也
言陰氣旅進助夷則任

成物也
太簇之所下生三分去
一故南呂五寸三分寸之一也
南呂生姑洗
三月之律
也
姑故也

洗絜也
言陽氣絜精新物去故物也
南呂之所下生三分益一
故姑洗七寸九分寸之一者也
姑洗生

應鍾
十月之呂也
言陰氣應無射該藏萬物也
姑洗之
所下生也
三分去一
故應鍾四寸七分寸之二

也
應鍾生蕤賓
五月之律也
蕤繼也
賓道也
言陽氣始
道陰氣使繼養萬物也
應鍾之所上生

三分益一
故蕤賓六寸八
蕤賓生大呂
十二月之呂也
呂旅也
言陰氣

十一分寸之二
十六也
大呂助黃鍾宣氣而牙物也
蕤賓又上生也
三分益一
故大呂八寸二百四十三分寸之百四也
所以又上生者

大呂八寸二百四十三分寸之百四也
所以又上生者
太玄經
十二

陽生於子陰生於午從子至巳陽生陰退故律生呂言
下生呂生律言上生從午至亥陰升陽退故律生呂言

上生呂生律言下生至午
而變故蕤賓重上生也
大呂生夷則
七月之律也夷則傷也則法也言

陽正法於上陰行傷物於下也大呂之所下生也三分
去一故夷則五寸七寸七分二十九分寸之四百五十一也

夷則生夾鍾

二月之呂也言陰夾助太蕤宣四方之氣
而生種物也夷則之所上生也三分益一

故夾鍾七寸二千一百八
十七分寸之千七十五也
夾鍾生無射
九月之律也射

陰剝落之終而復始無厭已也夾鍾之所下生也三分
去一故無射四寸六寸六十一分寸之六千五百

二十也
無射生仲呂
四月之呂也言微陰在地中旅助姑
洗宣氣齊物也無射之所上生也三

分益一故仲呂六寸萬九千六百八十三分寸之萬二
千九百七十四也律呂以候十二月之氣月氣至則其律

應應謂吹灰也

子午之數九

子為十一月午為五月所以數俱九者黃鐘起子也子午之數俱九乾始於初九午

為子言故俱九也

丑未八

丑為十二月未為六月亦其衝也故俱八也

寅申七

寅正也

申為卯酉六

卯為二月辰為三月巳為四月酉為八月戌為九月

巳四亥四

為十月皆以對而數之也

故律四十二呂三十六

諸陽皆屬律九七五而倍之故四十

二也諸陰皆屬呂八六四而倍之故三十六

并律呂之數或還或否

并律呂而數之

得七十八也八則丑未所謂還得呂而不得律故或還或否也

凡七十有八

律呂之數也黃

鐘之數立焉

通其大數立於此也

其以為度也皆生黃鐘

黃鐘之管長九

寸圍九分秬黍中者九十枚則其長數也實管以生籥合籥為合以千二百黍實而重十二銖為半兩如此度量

衡皆出

於黃鍾也

甲己之數九

子之數九甲為子幹巳為甲妃故俱九也

乙庚八

丑之數八乙丑之幹乙妃

於庚故俱八也

丙辛七

寅之數七丙為寅幹辛為丙妃故俱七也

丁壬六

卯之數六丁為卯幹

丁為壬妃故俱六也

戊癸五

辰之數五戊為辰幹癸為戊妃故俱五也

聲生於日

言甲乙為

角丙丁為徵庚辛為商壬癸為羽戊己為宮也

律生於辰

謂十二時也律所出也

聲以情

質

正也 以重律之情也

律以和聲

吹中律之管以調聲

律相協而八音生

協和也 鍾律和則成音音之作者八謂金石絲竹匏土革木也

九天一為中天二為羨天三為從天四為更天五為睟

天六為廊天七為減天八為沈天九為成天

皆玄首為天名也一

歲周竟有九言故玄九分之九首則天一用事九九八十一故八十一首周九天也

九地

天有九天故地有九地也

一為沙泥二為澤池三為沮崖

崖岸也沮

者水四為下田五為中田六為上田七為下山八為中

山九為上山

高下有差而別其名

九人

人之大倫有九等也

一為下人

潛隱勿用下愚同位之人也

二為平人

平

於世無官號也

三為進人

進德修業欲及時也

四為下祿

謂士大夫至公侯也

五為

中祿

謂天子也五為土土為宮宮為君居中食祿莫過於天子也

六為上祿

六為陰位而尊

者莫過宗廟故上祿為宗廟天子所不敢先也

七為失志

謂狂蕩之王陵高宗廟

八為疾

瘵

瘵疾也毀廟之處也

九為極

位高戒危極於九也

九體一為手足二為臂脛

手後為臂脛後為髀也

三為股肱

膝上為股

肘後為肱

四為要

在中而高故為要也

五為腹六為肩七為喏咭

謂唐湖也

八為面九為顙

頂也最在上也

九屬一為玄孫二為曾孫三為仍孫四為子五為身六

為父七為祖父八為曾祖父九為高祖父

亦禮九族之序也

九竅一六為前一六水也為耳坎為耳二七為目二七為火離為

也目也三八為鼻鼻為氣巽為風在東方也四九為口兌為口也五五為後土相依也

九序一為孟孟二為孟仲三為孟季四為仲孟五為仲

仲六為仲季七為季孟八為季仲九為季季九屬一為玄孫一最

在下今以一為孟者冬至起於一故一為孟所施各有宜或為大或為小也

九事一為規模事之始也二為方沮沮將也將有三為自如

未施行也四為外他圖造也五為中和天位尊也六為盛多無敢加也七

為消意放散也八為耗疾故耗也九為盡弊弊仆也毀耗而極故盡仆也

九年一為一十二為二十三為三十四為四十五為五

十六為六十七為七十八為八十九為九十

大數終九

推玄筭

筭謂筮所得首不知次第奇偶以筭推求者也

家一置一

謂置一筭也

二置

二三置三

隨家所得之位而置筭也

部一勿增

部位得一不應下筭也

二增三

部二則下三筭

三增六

部三則下六筭

州一勿增二增九三增十八方

一勿增二增二十七三增五十四

下筭轉相放也

求表之贊

求

表贊次第之數

置玄姓去太始策數

姓謂家性之姓名也太始謂中首也假言令得應首

姓去中首也減而九之

如應首四十一則減一以九乘四十一得三百六十欲求應一贊則增

一二則增二所求而增之也
欲求表數者以三乘之也

增贊

謂所乘得三百六十
增一三所求者也

去玄數半之則得贊去冬至日數矣

謂乘應首三百六十
半除之得百八

十又增一日得百八十一
是去冬至日數之盡也

偶為所得日之夜奇為所明

日之畫也

君不增一則百八十為偶故是法首日之夜
也加一則奇乃是明日應首之畫大率放此

也 求星從牽牛始除算盡則是其日也

已得日數則星
在度數可知也

以星度除之算盡則其日星度也如應首隨星
度除之盡則得非二十九度是其星所在度也

太玄經卷八

欽定四庫全書蒼要卷一萬二百二十子部

太玄經卷九

漢揚雄撰

晉范望注

玄文第十二

罔直蒙首冥

此五者太玄之德猶易元亨利貞也萬物因之以生長四方以為名北方萬物之終

故始冥罔重也

罔北方也冬也未有形也

罔無也冬終也萬物終藏於黃泉之中無

形可名故曰罔也

直東方也春也質而未文也

直之言殖也萬物甲始出

殖立未有枝故質直無華文也

蒙南方也夏也物之脩長也皆可得

而載也

枝葉已成蒙覆於人上皆可煮載者也

酉西方也秋也物皆成象

而就也

酉之言聚也物已成就可蓄聚也

有形則復於無形故曰冥

言物

秋始成就有形可蓄聚過秋藏於黃泉故復於無形為冥昧者也

故萬物罔乎北直乎

東蒙乎南酉乎西冥乎北故罔者有之舍也

有生於無

直者

丈之素也

色白受采質極文生

蒙者亡之主也

無生於有也

酋者生之

府也

秋聚陳穀春滋生者也

冥者明之藏也

明以幽冥自藏

罔舍其氣

陽氣

舍於罔

直觸其類

觸類生也

蒙極其脩

物可蒙蓋長無已也

酉考其親

考成

也物成成就也

冥反其奧

奧祕也物反於祕奧之中在黃泉也

罔蒙相極

罔無蒙有事相

極盡

直首相勑

直生首殺如相約勑

出冥入冥新故更代

新故相代出入於冥

中昧之

陰陽迭循清濁相廢

迭更也更相休廢也

將來者進成功者

退

將來謂春生也成功謂秋收也

已用則賤當時則貴

賤謂廢也貴謂生也

天文

地質不易厥位

厥其也言天動於上故為丈地安於下故為質上下相承其不可易者也

罔

直蒙會冥

增數玄五位也

言出乎罔行出乎罔禍福出乎罔罔

之時玄矣哉

有形出於無形無形以見有形禍福之所出故言玄矣哉

行則有蹤言

則有聲福則有膊禍則有形之謂直

皆可形而見故謂之直東方也

有

直則可蒙也有蒙則可會也可會則反乎冥矣

物生而長於東

成於南首於西入於北故言反乎冥也

是故罔之時則可制也

言物無形之時裁制

也

八十一家由罔者也

言其始於北也

天炫炫出於無畛熿熿

出於無垠

垠限也畛界也言天之炫炫熿熿其所出彌遠不覺其界限也

故罔之時玄

矣哉

重美之也

是故天道虛以藏之

以虛藏有也

動以發之

以動發靜

崇以臨之

以高臨界

刻以制之

以剝殺萬物也

終以幽之

萬物終幽於北

乎其不可測也

言其深也

曜乎其不可高也

無以尚也

故君子藏

淵足以禮神

君子謂五也藏身於罔而盛於東帝出乎震故禮神也

發動足以振

衆

振動也動衆以東謂觸其類也

高明足以覆照

謂正位於蒙覆照天下也

制刻足

以竦懼

刻殺萬物於首以竦懼也

幽冥足以隱塞

亦謂法冥而行

君子能此

五者故曰罔直蒙酋冥

謂上五事也

或曰昆侖旁薄幽何為

也曰賢人天地思而包羣類也

或之言有也有問經者故答之言賢人用思慮

念養萬物羣生醜類與天地同也

昆諸中未形乎外

言同在天地之中未見於外也

獨

居而樂獨思而憂樂不可堪憂不可勝故曰幽

幽獨以致憂樂

不堪不勝者也

神戰于玄何為也曰小人之心中雜將形乎外陳

陰陽以戰其吉凶者也

陽為吉陰為凶二稱小人陽升陰退故吉凶見也小人之心中雜

不戰無以別善也

陽以戰乎吉陰以戰乎凶風而識虎雲而知

龍

繞萬物者莫疾乎風虎性暴猛故相識也潤萬物者莫潤乎雨雲興雨降故龍知之也

賢人作

而萬類同

揚子偶易而作玄易曰聖人作而萬物觀故此云賢人作而萬類同是揚子之謙也言非

賢者之所作則不平理天下之事使物同齊者也

龍出乎中何為也曰龍德始

著也

謂三也帝出東方倉龍用事故始著也

陰不極則陽不生

謂冬盡則春也亂

不極則德不形

陰為亂陽為德十月陰極而冬至陽生也

君子修德以俟時

君子謂陽也修德於黃泉候春而興

不先時而起不後時而縮動止微章

不失其法者其唯君子乎故首尾可以為庸也

庸法也首始也

尾終也言唯君子終始不失法者也

庠虛無因大受性命否何為也曰小

人不能懷虛處乎下庫而不可臨虛而不可滿無而能

有因而能作

謂四也以陰處下當敬以奉也以無為有因緣自虛言小人皆不能爾也

故大

受性命而無辭辟也故否

陰宜因緣而便大受故否

日正于天何為

也曰君子乘位為車為馬車軫馬駢可以周天下故利

其為主也

謂五也五為君故稱日正于天也午為中亦為馬日在午故乘馬也亦為車車副也軫駢

繫也駢尾結也言君子正位乎中繫駢結尾以正天下萬機之事故利為主

月闕其博不如

開明于西何為也曰小人盛滿也自虛毀者水息淵木

消林山殺瘦澤增肥

謂六也湯家之陰故稱小人月滿則闕故戒之也言當自虛如水之

性以淵息長木以材茂故消其枝山以高峻故殺瘦澤以卑下受山之腴故云增肥猶君子虛己以受人者也

賢人覩而衆莫知

言衆人所不知賢者已見其事者也

酋酋之包何為也

曰仁疾乎不仁誼疾乎不誼君子寬裕足以長衆和柔足以安物天地無不容也不容乎天地者其唯不仁不

誼乎故水包貞

謂七也夏長而秋殺長之謂仁故疾乎不仁也施之謂義故疾不義也不仁不

義天地之所不容也一者水也包萬物於黃泉待四時以正之故水包貞也

黃不黃何為也

曰小人失刑中也

謂八也黃中也

諸一則始諸三則終

二者得其中乎

九贊之位

君子在玄則正

雖玄冥幽隱恒正身不惰

在福

則沖

福謂富貴之位常自中虛

在禍則反

禍為凶荒之處反身修德不治盛者也

小人

在玄則邪

以幽行惡

在福則驕

富貴則驕慢

在禍則窮

富貴不施遇禍故窮

故君子得位則昌

昌大其治

失位則良

不苟欲也

小人得位則橫

同時為形勢也

失位則喪

如亡其親

八雖得位然猶覆秋常乎

覆敗也言

八雖處上之中以木近金故相敗也

顛靈氣形反何為也曰絕而極乎上

也極上則運絕下則顛靈已顛矣氣形惡得在而不反

乎

九謂極上上極則墜故顛下也氣上形留故相反也惡安也氣形分別安得不相反者也

君子年

高而極時者也歟

凡為君子高年致仕極時之政

陽極上陰極下氣形

乖鬼神阻

阻難也魂為陽體為陰氣形分離則鬼神絕遠孝子雖立廟以存之難可復覩見之者也

賢者懼小人怙

言賢者懼將衰落小人怙老以恣慾也

昆侖旁薄大容也

言天地無不容

神戰于亥相攻也

謂陰陽對

龍出于中事從也

萬物之生

順從於事

庫虛之否不公也日正于天光道也月闕其博損

贏也

月滿則虧

曾曾之包法平則也

得其正也

黃不黃失中經也

經常也

顛靈之反窮天情也

窮上反下極陽反陰

罔直蒙酋贊羣冥

言萬物在冥昧之中而四德贊之也

昆侖旁薄資懷無方

天地無常方也

神戰

于亥邪正兩行

陽正陰邪兩行於天地也

龍出于中法度文明

龍陽氣在

東為文在
南為明也

庫虛之否臣道不當

否而不通故不當也

日正於天乘

乾之剛

乾天也日正明於天處魁剛之中也

月闕其博以觀消息

闕為消博為息

也

酋酋之包措任乎形德

以德任刑以刑任德

黃不黃不可與即

事之不正不

可即就也 顛靈之反時則有極

極於九也

罔直蒙酋乃窮

乎神域

神域幽冥也言玄四美足以助於幽冥也易曰窮神知化此之謂也

天地之所貴

曰生物之所尊曰人人之大倫曰治治之所因曰辟

辟君

崇天普地分羣偶物使不失其統者莫若乎辟

非君無以斷正

也夫天辟乎上地辟乎下君辟乎中

參事而君之各得其所也

仰天

而天不倦

晝夜不休

俯地而地不怠

生長萬物

倦不天怠不地倦

怠而能乎其事者古今未諸

君子象天自強不息豈有倦怠乎古今無也

是

以聖人仰天則常窮神

窮神知化

掘變極物窮情

掘盡也盡變動之事

以窮萬物之情也

與天地配其體與鬼神即其靈與陰陽挺其

化與四時合其誠

言聖人先天而天不違後天而奉天時動不失其所也

視天而

天順而視地而地視神而神

不違也

視時而時

時其

天地

神時皆馴而惡入乎逆

惡於也從上四視而從順之言當於何而入逆也

玄攬第十三

玄之贊辭也

謂九贊之辭也

或以氣

五行之氣

或以類

觸類而長

或以事

之亂卒

卒終也亂委曲也事之委曲而終者也

謹問其性而審其家

八十一家

各有剛柔之性也審其家性以知休咎也

觀其所遭遇

謂君遭遇晝夜陰陽星時數辭

廟之

於事

廟謂切廟以知萬事之休咎也

詳之於數

詳審

逢神而天之

神為陽也

觸

地而田之

土地有磽确故觸類求之而為田也

則玄之情也得矣

知上六句則玄

之性情可得而知也

故首者天性也

謂八十一首所說陰陽變化之事盡天地之性者也

衝

對其正也

中應相對是其正也

錯緝也

緝雜而說之者也

測所以知其情

測其深淺其情見也

攤張之

攤散共事張大其業

瑩明之

以瑩明朗共義也

數為品

式

柘著休咎五行施為品物臧否為其式法也

文為藻飾

質樸其道藻飾其文

掇擬也

準擬其事取象而作之也

圖象也

以事不可知故又圖象其形以曉學者也

告其所由往

也

維天肇降生民

肇始也降下也言天始下生此民人當以法成教也

使其貌動口言目視耳聽心思有法則成無法則不成

動言視聽思此五者皆當以法則成矣

誠有不威掇擬之經

經常也五刑之法有常無

赦誠而有所不畏威擬以常法不可赦宥

垂綃為衣襍幅為裳衣裳之示以

示天下掇擬之三

三八為木取其枝葉覆被之象擬之以為衣裳猶易蓋取之乾坤也

比札為甲冠矜為戟被甲何戟以威不恪掇擬之四九

四為金九取金之剛利以為甲
戟備豫不虞以威不敬之人

尊尊為君卑卑為臣君

臣之制上下以際掬擬之二漆

二七為火也南方為禮
禮以別尊卑故有君臣

也鬼神耗荒想之無方無冬無夏祭之無度故聖人著

之以祀典掬擬之一六

一六水也北方太陰也耗空也
荒虛也空虛之地若鬼神想象

無有常方故無禮制祭祀失度是以聖
人之為制典春秋冬夏以時祭之也

時天時力地力

維酒維食爰作稼穡掬擬之五五

五五土也時奉天之
時盡地之力以生五

穀酒食是議
取之於土也

古者寶龜而貨貝

自虞
以上

後世君子易之以

金幣國家以通萬民以賴

自夏
以下

掬擬之思慮

非思慮之
明不能轉

也易建侯開國渙爵般秩以引百祿非福祿之捝擬之福至則國祚

不開爵秩不行

故取三福之象

越隕不令維用五刑捝擬之禍

刑出於禍立有

三禍故

取象也 秉圭戴璧臚湊羣辟捝擬之八十一首

臚傳也湊至也

辟君也羣辟諸侯也執持圭璧也謂諸侯朝見於君如八十一首繫於玄也

棘木為杼削木

為杼杼既施民得以煥捝擬之經緯

棘廡也杼廡袖員以為經緯南

北為經東西為緯經緯相

錯共成其織故取象也 剗割匏竹草木土金擊石彈

絲以和天下捝擬之八風

匏笙也草鼓也竹簫篪也木杼戠土塤也全鐘也石磬也

絲琴瑟也移風易俗莫善於樂故和天下也和調也風為號令將和天下故擬八風而調八音也八風坎為廣

莫風艮為條風震為明庶風巽為清明風離為
景風兌為闕闔風坤為涼風乾為不周風也 陰陽相

錯男女不相射人人物物各由厥彙捩擬之虛羸彙類也人

道正萬物理各得其類 日月相斛星辰不相觸音律差
天地虛羸人所成也

列竒耦異氣父子殊面兄弟不孿帝王莫同捩擬之歲

斛量也日月之行更相量度或合或親故曰相斛也星
五星也辰北極也轉相觸犯有流有行知時變也音以
聲律律以和聲次第差列竒耦陰陽氣節不同故曰異
也父子異顏故曰殊面重生為孿孕不重逆故曰不孿
五帝三王服色異制故曰莫同歲運
四方周而復始無時留滯故取象也 噴以牙者童其角

擢以翼者兩其足無角無翼材以道德捩擬之九日平

分分也元氣所生才力相分故牙者不角翼者兩足無

翼無角材以道德天之三私如平九日無餘分也

存見知隱由通擬遠推陰陽

之荒考神明之隱掇擬之晷刻

荒謂虛荒無可名之地此四句太玄之奧祕也

晷以知遠刻以考隱故擬之也

一明一幽跌剛跌柔知陰者逆知陽者

流掇擬之晝夜

逆謂逆知也流順也謂順得其事也幽明難知柔剛難慮晝以知陽夜以知陰

故擬晝夜以逆知微妙之事也

上索下索遵天之度往迷來迷遵天之

術無或改造遵天之醜掇擬之天元

索數也上數天下數地天地設位各

有度也醜類也往迷往事也來迷來事也天有四時遵之而行無或改造更作遵類而長之三統一元天之太

始故擬之也

天地神胞法易久而不已當往者終當來者始

擬擬之罔直蒙酋冥

胞謂胞胎也天地之所包養變法易度久而不已往來終始不失其

本罔直蒙酋冥示四方之玄本之五美之所成故擬之也

故擬水於川水得其馴擬

行於德行得其中擬言於法言得其正

防川為水檢德為行範法以正

言者更相匡維之言也

言正則無擇

口無擇言也

行中則無爽

爽差也水

順則無敗

以柔不犯難也

無敗故久也

長久不已

無爽故可觀也

無行

差二可觀采也

無擇故可聽也

可聽從而行之

可聽者聖人之極也

極盡

言無以加之也

可觀者聖人之德也

考經容止可觀聖人之德故可觀也

可久者

天地之道也

長久之道無加於天地也

是以昔者羣聖人之作事也

羣聖人謂庖犧以來諸述作之聖也

上擬諸天下擬諸地中擬諸人

仰觀俯察

近取諸身是也

天地作函日月固明五行該醜五嶽宗山四瀆

長川五經括矩

醜類也言天地函匱包有萬類合日月之明五行該有其類五嶽宗有太山四

瀆長先大川五經隱括其矩法天地魚含有之

天違地違人違而天下之大事

悖矣

三者皆違故悖逆也

太玄經卷九

欽定四庫全書蒼要卷一萬二百二十一 手部

太玄經卷十

漢揚雄撰

晉范望注

玄圖第十四

圖者象也所以圖象玄之形體者目錄曰圖畫四重以成八十一家如天運行道無

不通也四重謂分渾天為方州部家四重之位也畫者謂以三表一易三畫於四重位中周施上下終於八十有一也玄之八十一首方金象天終則復始無不通也玄之有圖猶易之有下繫辭也

一玄都覆三方

如圖之形

方同九州

方有三州三而九共九州也

枝載庶

部

庶衆也州有三部部數轉多各有枝別故曰枝載也

分正羣家

部有三家八十一家故以羣言

之也分於陰陽以家正之也

事事其中

包有萬事在玄之中

則陰質北斗日月

眇營

陰為夜也質正也眇界也營營域也言斗晝則不

各有眇界也

陰陽沈交四時潛處

沈猶隱也陰陽之交隨時隱伏而四時潛阻改易不

可得而見故以

五行伏行六合既混

混同也言五行王相休伏於時六合

混同可得而論不可見也

七宿軫轉

面有七宿四七二十八宿言七者要舉一而也運用於天轉旋

更見也 馴幽推厯六甲內馴九九實有

馴順也推謀也厯順從六甲差次度

分八十一首實有之也

律呂孔幽厯數匿紀

孔甚也幽微也言律呂微妙候氣謀上厯

數度伏匿皆甄紀也

圖象玄形贊載成功

贊謂七百二十九贊之辭圖以見玄之形象贊

辭載其功見其
休咎之事也

始哉中羨從

始哉者玄之初始謂天玄也玄有九天中羨從三天

名也中起冬至十一月主四十日

半通率三天主百二十一日半

百卉權輿乃訊感天

卉草也權輿始也訊誥也言百草

雷椎厥寧輿物旁震

之始生如相告亦同感於天也

震動也雷以動之厥寧由內也正月之時萬物之生

寅

者尚在曲勾之中雷震驚日出之故言輿物旁震也

贊柔微拔根于元

贊佐也寅敬也亦謂正月建寅之時萬物尚微弱柔脆故敬而拔舉其元

於泉壤之中長

東動青龍光離于淵

青龍在東方故言東動也龍潛于淵

生而受元氣也

須時當升故

推上萬物天地與新

推極也極出也出上萬物而長之於天壤

言光離于淵

之間莫不

中哉更睟廓

謂地玄也在人之中故曰中哉亦三天名也更者斗指辰謂三

始新矣

月也亦百二十一日半也

象天重明

主辟則入四月純乾用事故曰象天重明

雷風炫煥

與物時行

此謂春夏之時震巽用事故曰雷風

陰酉西

北陽尚東南

酉聚也言此時陰皆聚於西北之地而陽滿於東南也

內雖有應外

觚亢貞

觚合也亢舉也內應謂陰也太陽之時陰伏其內而應乎外以合陰陽舉正萬物

龍幹

于天長類無疆

龍以諭陽陽為幹故言龍幹于天也陽氣幹舉萬物觸類而長

南征不

利遇崩光

陽生於子陰生於午陽而南征與陰相遇光明崩毀故曰不利

終哉滅沈成

謂入玄也在天地之後故曰終哉天亦三天名也減首斗指申謂七月也亦主百二十一日半

天根還

向成氣收精

天根謂冬至牽牛一度也天始於北方日移一度至七月復向北方故言天根還向

也到春及夏布散於天地之間以成天氣故安復精神也

閱入庶物咸首艱鳴

閱簡也庶

衆也言秋潛盛物簡閱而入之也萬物衰殺物咸相首何艱苦而悲鳴

深合黃純廣含羣

生

黃純謂十月也純坤用事坤為土其色黃故言黃純也坤厚載物故言廣含羣生也

泰柄雲行

時監地營

泰謂太極也柄謂斗柄所指也順時而運如雲之行也時謂四時周而復始監於地營域

所極也

邪謨高吸乃馴神靈

邪不正也謨謀也吸取也有不正之謀雖甚高遠故當錄

取而正之以順神靈也

旁該終始天地人功咸酋貞

貞正也酋聚也謂上下通

也該魚也上下旁通於天地之間萬物入道之功業咸聚於正

天甸其道地杻其緒

甸

言挺也杻謂施大之也緒業也言天挺立其道於上地則施大其業於下陰陽錯雜以生萬物也

陰陽

雜廁有男有女

易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女故陰陽錯雜而有男女也

天

道成規地道成矩

規方矩圓

規動周營

運轉

矩靜安物

方不危也

周營故能神明

晝夜不休以神明也

安物故能類聚

物以類聚歸安平也

類

聚故能富神明故至貴

聚以為富神而明之故為貴也

夫玄也者天道

也地道也人道也兼三道而天名之

天地人三者俱謂之玄玄天也故以

天名也君臣父子夫妻之道

此三者入倫之大綱俱存於天也

玄有一道

玄所用一

道分用三一以三起一以三生以三起者方州部家也

轉相三以

成四位也以三生者參分陽氣以為三重

三重謂一一也一二也一

三也以三成九
玄有九位也

極為九營

營猶虛也易有六虛故玄三變為九虛也

是為同

本離生天地之經也

經常也本同末離少微長蕃天地之常也

旁通上下萬

物并也

旁通謂九位旁通於州部家升降於四位也

上下旁通萬物并也

九

營周流終始貞也

九營周流謂七百二十九贊終而復始不失其正也

始於十一

月終於十月

天根十一月朔日冬至終竟十月也

羅重九行行四十日

猶羅

布也布有九行行四十日半不言半者就成數也四九

三十六三百六十日有半為四日半故分數不齊天地

難為誠有內者存乎中

陽氣尚閉於內故存於中天也

宣而出者存乎

羨

羨天主十二月記正月萬物始萌出故言宣而出之也

雲行雨施存乎從

從天主

月說三月萬物枝生雲雨之所滋潤故在於此

變節易度存乎更

更天主三月上旬說四月

中旬萬物華實變也

珍光淳全存乎晬

晬天主四月中旬說五月下旬萬物成實而純茂也

虛中弘外存乎廓

廓天主五月下旬說七月上旬言是時陰陽伏於下萬物猶未衰故火盛

於上也

削退消部存乎減

減天主七月上旬說八月中旬言是時萬物衰落從減削也

降隊幽藏存乎沈

沈天主八月中旬說十月上旬是時萬物已成將當降隊而蓋藏也考

終性命存乎成

成天主十月上旬至十一月朔是時萬物已蓋藏氣至是當復養生於土中故

言終其性命也

是故一至九者陰陽消息之計邪

九贊之位一至五為息六

至九為消陰陽消息天地之計也

反而陳之子則陽生於十一月陰終

十月可見也

反者是復陳之也。陽生於子，子則十一月也。陰終於十月，其變易可觀見也。

則陰生於五月，陽終於四月，可見也。

陰起於五月，陽終於四月，乾坤消息。

亦可見也。生陽莫如子，生陰莫如午。

陽起於子，陰起於午，終於子，故生陰陽莫如子。

也。西北則子美盡矣。

陽起於子而終於午，西南尚也。有微陽故西北而盡美矣。

東南

則午美極矣。

陰起於午而終於子，東北尚也。有微陰故東南而美極也。

故思心乎一

思為思內，故思心乎一也。

反復乎二

二為思中，故可反復者也。

成意乎三

三為思外，思可

反復故成其意也。

條暢乎四

條遠也，暢道也。四為福小，思而生福，故可通也。

著明乎五

五為君位，思至意成，故著明也。其德著明，故可以行君事也。

極大乎六

六為福大，故極大也。敗

損乎七

七為禍生故敗損也

剝落乎八

八為禍中禍之所中故剝落也

殄絕乎九

九為禍極故殄絕也

生神莫先乎一

一為始玄始於一玄道生神故生神無先一也

中和

莫盛乎五

二五八者三者之中也三之中五又其中故盛最也

倨勵莫困乎九

倨勵勵也九為禍極故劇困也

夫一也者思之微者也

思始於內故微也

四也

者福之資者也

資猶資也四為福始故資有以為福也

七也者禍之階者

也三也者思之崇者也六也者福之隆者也

四五皆為福故六隆

厚九也者禍之窮者也

禍窮於九

二五八三者之中也

九位之中

二五八為三者中也福則往而禍則承也

修善以致福故福往行惡以受禍故禍承之也

九虛設闢君子小人所為宮也

九虛九位也闢闢也九位闢設有善有惡陽為

君子陰為小人各隨

自一至三者貧賤而心勞

一為下人二為

其事而宮容之也

平人三為進人未祿位故貧

四至六者富貴而尊高

四為

賤也進德修業故心勞之也

下祿五為中祿六為上祿故

七至九者離咎而犯菑

七為

富貴奉而伸之故尊高也

失志八為疾瘵故離

五以下作息

一息至五

五以上作消

六消

咎九為禍極故犯災

至數多者見貴而實索

謂六以上者居上而數多故見貴高亢有悔故衰索也

數

少者見賤而實饒

謂五已下也居上而數少故見賤因以息進故饒也

息與消糺

貴與賤交

言消息相糺錯貴賤相交更代也

禍至而福逃

更相避逃

幽潛道

卑亢極道高

一與九也

晝夜相承夫婦繫也

晝為陽夜為陰更相承順如夫

婦之相承繫為室家之道也

終始相生父子繼也

終生於始始生於終如父子之相繼

續也日月合離君臣義也

日月之行有合有離君臣之義不可則去

孟季有序

長幼際也

際接也人道之有長幼蓋取之孟季之相周接

兩兩相闔朋友會也

一六合北三八合東二七合南四九合西五五合中志同者相合朋友也

一晝一夜然後作

一日一陰一陽然後生萬物

不晝不夜無以為一日之數無陰無陽萬物不生之

也晝數多夜數少

夏至晝漏六十刻冬至晝漏六十刻夜長無過冬至晝長無過夏至冬至

之夜不及夏至之晝故晝數多也

象月闕而日溢君行光而臣行滅

日為

君月為臣君常光明
故臣常有闕退也

君子道全小人道缺

有虧損也

一與六

共宗

在北

二與七共朋

在南

三與八成友

在東

四與九

同道

在西

五與五相守

在中

玄有一規

謂天象也

一矩

謂地象也

一繩

謂南北為經也

一準

謂東西為緯也

以從橫天地之道

南北為從東西為橫

馴陰陽之數

順天地之道也

擬諸其神明

準擬神明之道而作之也

闡諸其

幽昏

幽昏者闡而大明也

則八方平正之道可得而察也

若上之說則玄

之道皆可觀察而見之也

玄有六九之數

六九五十四所謂終於五十有四策

策用三

六

三六十八蓋取一一也一二也一三也二一也二二也二三也三一也三二也三三也之數以為十八策

也儀用二九

儀正也正之以二九為三十六

玄其十有八用乎

初取象於三六

而正之以二九分而計之皆十八故言玄以十為用也不正言十八而言二九者玄之辭也

泰積之

要

謂泰積策而要數之

始於十有八策終於五十有四

謂天地人各十八合

五十

并始終策數

以始於十八并天地人之數為七十二也

半之為泰中

中分

之故名為太中也

泰中之數三十有六策以律七百二十九贊

律法也以三十六策七百二十九贊由之而生也

凡二萬六千二百四十四策

為太積

積其大數

七十二策為一日凡三百六十四日有半

躋滿焉以合歲之日而律歷行

玄自天推一晝一夜於七百二十九贊贊為晝

者三百六十五為夜三百六十四不周顛頊歷四分日
之三不周太初歷日之半入千五百三十九分日之三
百八十五所以不周者以有陽數贏陰數虛也故玄虛
贏之分所以為二贊以滿玄數為三百六十五日四分
日之一玄之有踦滿猶年歲之有閏月也玄以陰陽為
本故兼該顛頊太初二歷踦滿二贊以合歲之日而行
律歷也 故自子至辰自辰至申自申至子冠之以甲而章

會統元與月蝕俱沒玄之道也

太初上元十一月甲子朔旦冬至無餘分後千五

百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九
歲甲申朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲還甲子
朔旦冬至無餘分十九歲為一章二十七章五百一十
三歲一會會者日月交會一終也八十一章千五百三
十九歲為一統從子至辰自辰至申自申復子凡四千
六百一十七歲為一元元有三統統有三會會有二十

七章九會二百四十三章沒終也置一元之數以章會
三統凡九會統數除之終盡焉一章閏分盡一會月分
盡一統朔分盡一元六甲盡玄之道班氏元
與太初歷相應亦有顛頊之歷焉此之謂也

玄告第十五

玄生神象二

玄天也神者妙萬物而為言者也二者天地也天地之神物不可得形而見唯象二

儀而神
玄也

神象二生規

規者象
天之形

規生三摹

摹者索而得之
謂三玄之義也

三摹生九據

九據九位也天地人各三
變三三而九故有九位也

玄一摹而得乎

天故謂之有天

謂天
玄也

再摹而得乎地故謂之有地

謂地
玄也

三摹而得乎人故謂之有人

謂人
玄也

天三據而乃成故謂

之始中終

天玄
三變

地三據而乃形故謂之下中上

地玄
三變人

三據而乃著故謂之思福禍

人玄
三變

下欲上欲出入九虛

欲猶合也下合上合謂五位相

得而各有合而出入九位之中

小索大索周行九度

也九居亦九虛也陽稱大陰稱小小索謂二四六
八也大索謂一三五七九周行於九虛之中也

玄者

神之魁也

魁藏也言神藏
於玄之中也

天以不見為玄

以其高遠不
可得而分明

故以玄妙

地以不形為玄

地之廣遠不可形
別亦以玄言之也

人以心腹

為玄

人之心腹不可忖知猶天
地之高遠故總以玄名也

天與西北鬱化精也

十

月之時純陰用事陽氣在地下鬱然於
此中故十月之中夜而精氣變化也

地與黃泉隱魄

榮也

魄者萬物之精體而未變者也十一月時陽氣在黃泉之中與藏其體然後榮華也

人與思

慮含至精也

人含思慮故以為奧藏也

天穹隆而周乎下

穹隆天之形也渾天

象之包有於

地旁薄而向乎上

旁薄地之形也

人暮暮而處乎

地下者也

中 暮暮衆多之貌也居天之下地之上二者之中也

天渾而擘故其運不已

猶擘

移也渾侖而

地隕而靜故其生不遲

隕猶安也安靜以生萬物暑往寒來

無遲疾也

人馴乎天地故其施行不窮

言人順四時而不違可以長生無窮匱也

天地相對日月相劇

劇之言會也日月之行一歲十二會天施地生故相對而成萬物也

山川相流

水出於山而流於川

輕重相浮

重為輕根浮於水也

陰陽相續

更相

續代晝夜
四時是也

尊卑不相黷

天尊地界不相褻黷

是故地坎而天巖

成天

巖於上地

月過而日湛

過疾也湛謂潭潭徐遲之貌也月日行十三度故疾日日行一

度故

五行迭至四時不俱壯

壯大也迭更也休廢更用事故不俱壯也

日以

昱乎晝月以昱乎夜

昱明也

昴則登乎冬火則發乎夏

成登

也昴星中則冬火星中則夏以成其時也

南北定位

子午之位陰陽之府也

東西通氣

木王則金死氣應相通也

萬物錯離乎其中

錯雜也言相雜離於天地之中也

玄一

德而作五生一刑而作五剋

玄起於一故一為德而五生也謂五行相生者也相

生則相剋故亦以為刑五行相克害故有五剋也

五生不相殄

殄絕也言更相生無絕已也

五克不相逆

更相克害不相為逆

不相殄乃能相繼也

如父子之道也

不

相逆乃能相治也

以上治下下順於上也

相繼則父子之道也相

治則君臣之寶也

各寶其位

玄日書斗書而月不書常滿以

御虛也

玄書日及斗所指者以其常滿常指故也月有虛贏或取其施以補不足故或大或小遲疾無

常故不書也

歲寧恙而年病十九年七閏天之償也

寧安也恙猶著

也一歲之數有足者有減者足則年安不足則為病故

曰年病也二十九日九百四十分日之四百九十九為

一月十二月凡三百五十四日為一年三年一閏或五

年再閏十九年七閏月有長有短隨年所病而償之故

曰天陽動吐

謂春夏也春夏陽

陰靜翕

之償

氣動吐生萬物也

謂秋冬也秋冬

陽氣翕斂而蓋

藏故
言靜

陽道常饒

謂動生也

陰道常乏

謂靜翁也 翁 斂故乏也

陰陽之道

也

陰乏陽饒 是其道也

天彊健而僑踈

天行健也 僑 踈猶動作也

一晝一夜自

復而有餘

天之運轉一晝一夜 過周一度故曰饒也

日有南有北

南至牽牛 北至東井

月有往有來日不南不北則無冬無夏

南為太陽北為太陰陽精至太

陽故為夏也 陰精至太陰故為冬也

月不往不來則望晦不成

以望晦別小大之代

聖人察乎朧側匿之變而律乎日月雄雌之序經之於

無已也

朧見也 晦而月見西方為朧朔而月見東方為側 朧側變之貌也 日雄月為雌 聖人觀其度會

之次序經於天而無已也

故玄鴻綸天元婁而柑之於將來者乎

大

也綸率也言玄大率天元而妻相著求於將來之事易所謂章往察來者也

大無方易無時

然後為神鬼也

神者妙萬物而為言鬼者明變化無常方可謂妙明也

神遊乎六

宗魂魂萬物動而常沖

不居四時天地者名為六宗今有六宗祠是也魂魂衆多之貌

也言六宗之神衆與萬物生長猶能常自沖虛而況於入乎

故玄之辭也沈以窮乎

下謂一也沈在黃泉之中也

浮以際乎上

謂九也九為上天也際接也交接於天上也

曲

而端

端正直也曲得其情故正直也

散而聚

散布也布已傳知聚之於天也

美也不盡

於味

老子曰五味令人口爽必美其道故不盡其味也

大也不盡其彙

彙類也舉端而

已故大也

上連下連非一方也

上下連續非一方之事也

遠近無常以類

行也

觸類而求之
不嫌遠近也

或多或寡事適乎明也

言之辭多
不為繁少不

為不足取其中
適以明其仁義

故善言天地者以人事善言人事者以

天地

天地有施生人道有仁義推人事
以知天道法天道以為仁義也

明晦相推而日

月逾邁

邁行也推明晦而
日月逾邁運行也

歲歲相盪而天地彌陶之謂

神明不窮

盪猶盪濯也彌大也陶化也言歲歲相盪濯
天地大化萬物以生謂之神明神而明之故

不窮

原本者難由流末者易從

言玄本天地之原實為
難從從俗之末流故易

可為也玄起於天
元所謂難由也

故有宗祖者則稱乎孝序君臣者則

稱乎忠

言玄包羅於天地揜綜於萬物有祖宗父子之
道君臣夫婦之義此特復言忠孝者聖人之德

無以加於忠孝非孝子不得為忠臣忠臣必出乎孝子之門忠孝莫能兩舉故入別而言之以見於忠孝之大義也

實告大訓

訓教也忠孝之教立道實以告示於人也

太玄經卷十

欽定四庫全書蒼要卷一萬二百二十二子部

太玄經卷末

釋音

太玄從中至增第一

此本自侯芭虞翻宋衷陸績互相增損傳行於世非後人之所作也

玄首

渾

戶昆切渾淪天也

坻

陸曰當作坻字之誤郭比利切又比音

中昆侖

上古渾切下力述切倫同欲燒知也

陳

陣音

信

伸音

庫

音卑又平彼切

博

古團

字酋

字秋子由二切聚也長也就也終也

周錘

直為切

不中

丁仲切

杠

古雙切旌旗飾一曰牀前橫木也抽也一作扛

磳

磳

下研切難險也難貌又下珍切硬也

畛

諸引切又諸隣切千夫之道也界也

嘖

說文音嘖

又音責情也至也

適

音古墟字

髀

并弭切股也一作鞞鞞軒也或作鞞鞞胡罪切車

轉貌一作鞞

鞞

才入切

航

一作杭

其

音箕

閑

埃

音第

測几切床板也一作梵

跂

切居才與二切

舍

施夜切

內

音納

少

少

上聲

謙

盧忝力葷勒兼三切又里兼里染二切潰也

載

思廉切古織字又云菜似菲也

振

也

射

夷尺切厭也

戾

諱

私呂切才智之稱

宿

音秀

離

音麗

上

漸

音慙

慙

音昨

菑

音茶

菑

音菑

干

鈴

二公合古合聲也

箱

箱音鈴一作箱

何

荷音

狩

狩

竹音疎郭切與切

狃

他合切大食也又古邁也狃字狃古文

秦

厥萬區倦去願三切

東腰繩也又居玉祛暖二切纒臂繩也

逝逝

一作獨行晰晰

羨

羨

于緞切

朘

音月折也

差

差

音義耗音

好

烏故切

惡

跌

音逸一作跌府俱切過也又云足也

藁

力追切蔓也

蹉躓

上七何切下音壤又音懷

童

焯

之藥切明也又灼

侏

音朱一作儒

增

要

古膏字

庫

音婢卑下屋也

鬻

他歷切除也以刀出髮

峽

上於兩下方爾切

峽岬山
足也
樞 當作倮古
良切作僵

太玄從銳至事第二

銳 阨 詩是切 壞也
辟 必亦切
量 音亮 盪 從朗切 搖動也
岑 鉏箴切 小而高也
峯

魚音切山
之岑峯也

達 迥 音洞 過也
砭 補廉切 以石刺病也 一作
研又方驗方鄧逼廉三切
苞 一作匏
扁扁

說文曰署
也方汚切

交 喬 音聿 又
余聿切
圈 閣 上倦
下宏
噉 今嚼字
又從啖

熨 而宛切 火熱也
郟 思栗切 又音
七地名在齊
哇 一佳切 又
烏瓜切
噉 音畫 又
音燭 又

竹菽切

茵

求敏奇
韻二切
同又音忽

殲

子廉切
漬也
沒也
洽也
又泉水出微貌

窾

口管切
又音款
空也

術

遂坐
音去聲

僂

胡啓切

樸

普木切
草生也
一作撲
音電

訖

尤音

伎

音寘
害也
恨也

進

音懸
消也

擢

劬音四
齒竹把
一作擢
居縛切

溱

阻巾切
讀當作
物盛
蓁蓁之
蓁

長

平聲

釋

呼寢切
怒也

詢

又音候
罵言
詁同

說

脫音

響

一作嚮
音

景

影

格

音瓜
一作候

緺

一作緺
偶也

鬻

他歷切

鱗

音紹
角長又
少切
角不正
居

撲

音電

夷

胡罪切
病無爪

癘

木

嘍

音憂
歎也

離

音麗

艾

魚廢切
一作莖

易

以豉切

嘍

所嫁

切

樂

樂

洛輿

於六

淖

女卓奴

噪

胡牢

噪

古弔

元志

胡卦

一

切繫幃

呱

古胡

啞

乙白

咋

側革

切又

牡臭

詐也

縶

以睡

切

又子規

尤恚

二切

維

絃中

絕又

噤

在細

在

般

音盤

嘻

許斯

要

平聲

嗟

音

爭

汜

芳劍

浮

嚇

音赫

臞

音具

音

齧

康限

限二

臍

音臍

肉

矍

許縛

膊

匹各

脛

胡定

切

鞣

音胄

甲

也

古文

務

汨

流字

綸

七侯

切

投

事

大冒

陸注

作最

最勉

也謂

陽

湊

音誨

奏也

慙

音假

格

音

格

太玄從更至應第三

更

跂

子與切

當

宋平聲 范去聲

斷

否

平理切

齏

都計切 噴氣也 亦作蹕

脫

音奪

侏

音賣

尙

音伐

一作儻

又力之切

切

儻

儻

毅

說

如豨呼猪也

豨

豨豈切

又

又

裝

鶻

古牙切 鴈也 又作駟

鶻

古魂切 又音運

鶻

雞

鶻

儷同 呂誦

鶻

呂夷二切

鶻

呂夷二切

鶻

呂夷二切

鶻

呂夷二切

鶻

呂夷二切

才郵切 一作跨 一作踈

衆

嫫

音獲 美貌

纍

力佳切

堆

吐回切

瑫

音滔 玉名

琥

許交呼交二切 虎聲 詩云闕如

踧

丑知切 龍

跬

圭

跬

圭

跬

圭

虎

廠

欣金牛

廠

陳也 興也

廠

興也

廠

興也

廠

居預

廠

無角也

廠

無角也

廠

無角也

廠

無角也

胡卦尺卦三切 **言** 言健切 鄭云 **言** 莫佳 衰 徒危 更絲也 絲結也 切 言失國曰言 **暵** 切

密

鏐 呼嫁切 **琢** 直究切 璧上文也 作 **啄** **齮** 斤二切 牛 **稚** 音

親

齟 上朱吕切 下魚舉 **螺** 上果 **比** 毗志切 **蕭** 音 牙 齒 不相值也

阻史切 脯有 骨也 乾肉也

斂

槃 步干切 盤 勞 盧到 **當** 去聲 也 一作 槃

彊

樞 寄良切 鐮柄切

睽

睽 思季切 美也 **衲** 音 均 **眇** 女六如陸人力三 **易** 以鼓 **慮** 計一

作慝 切一

盛

揮

音經一作闡又大安徒安二切揮繫
其名觸也揮揮然敬也又提持也

居

迹

戶郎切獸
也道長也

跡

其據切傳也
毛將安傳之傳

撰

胡慣切一
作擇車

藥

藥臣庶賤子又木
上生曰藥魚列切

法

共

音恭音緇音聿汲綆也又
恭緇居律切又音橘

衍

達也一
作愆

離

音麗

寘

音田音毆
史記

與驅
同

應

否

皮彼切
古作

罘

音觥又
力蕩切

罍

扶流切

褱

音側

絳

胡卦切

音寒
離如

惡

鳥故
字切

太玄從迎至昆第四

迎

遡

音所
前切
噍言語繁貌
一作噍問

眊

火刮荒刮
怒視貌
一作眊

迎迓

上君阿切
下后音
侯也
作真
迓問也
孚
扶遊切
覆切
枹
杖也
連

方苟切
柳也又

遇

個

音

竈

龖

胡戈切
音頻
涯
齋
同
調
齋
劑
肪
音坊
歐
上烏
后切

下音塢
又上於口切
下屋徒切
二口相就也
啜
音取
啜
音苦
弔切
漆
土甲切
又音
曳蒸蔥也

大

鑪

切

庶

肖

切

襄

音壞

舖

補胡切

日加申

時食今

脯字

申

廓

應

一計切
靜也
安
念
音翁
馮
音公
卒切
摩也
又
也
又烏申切
也
恰也
憑
直止
戶骨居乙

切三

文

裕

古合何夾二切
又音劫衣領也

績

苦貴切
績也

縵

莫半切
縵無文

樸

一作朴

否

方久切
不也

邠

補民切

蓋

音燼

禮

丑

女九切

逃

惕

音剔

謹

一作謹又作責也

撻

初雙切
打鍾也

鷩

隼一作庫又作鷩夷少切詩云

有鷩
雉鳴

踣

聚郵祖四二切
推踣一作萃

婁

力佳切

媵

戶皆切
媵也

綉

音翬

躄

補爭

切散走也
星晨出為躄

唐

龔

下雞切
之甘口鼠

訾

音恣

常

稷

測音治 稼稷稷進
也詩云 稷稷良耜

度

飢

委音頹 賴壞也
一作傾

要

約音么 貸音泰

永

眇

章移切 目汁疑

樂

洛音詩 市之切又音侍更種也

昆

昆

混音 同 徇音

旬

太玄從減至晦第五

減

瀏

流音

唵

唵

音欽 禁也 又吳今切

矐

呼縛切

啞

上去吏切 下魚忌切 又牛力切 無聞見也

振

賑音

予

與音

守

古沽切
字
輶 如振切
車輪木
確 音外入
音對水確也
丁潰切

翕

楚夫切
禮記注
一舉盡嚮也
絹 古縣切
一作胃
掛也
網引獸
抵 音紙
繳 音灼

聚

於交切
多聲
一作笑
例 嘍啖鳥聲也
一作啖啖音

飾

渠廉切
一作世
哇 烏佳切
蛸 音刀
蛸螻
喙 音長
音仗

凝

外音午對公哀
居衣公衣四切
疇 徒冬與弓二切
赤色
憂 音憂
歎也

恟

當作射音
恟 亦

視

薄變畢茗二切
冠名也
一作頰
普丁匹迥切
二
鮑

丁么切
古文貂

字毛可作衣

沈

媿

音孕懷
子也

粥

余六
切

臬

古么切
惡聲之鳥也

票

匹遙
切

内

嬰

字從嬰呼基切與
同善也悅樂也

執

音仇
一作執

罐

乎殷切
罐罐鳥白也一作

罐又七罪切
霜刃白貌

好

音耗

去

倡

音羊
切

倜

他激
切

擻

音愆舉
也踏也

晦

朞

音眇

太玄從曹至養第六

曹

曹

莫登切
目不明

睽

失冉
切

塙

準音射的

佞

音反
同也

妮

乃果五果二
切一作妮牛

委切好貌
小貌

嗟

子賒切
一作山名非也

葳

鳥代切
草盛也

哿

古我公可
二切嘉也

窮

橦

徒和他果二切狹
長也車答中器也

蹠

都賴勅賴當蓋三
切蹠也跛行也

狴

音弊
牢也

邾

思栗切

龜

猛音

割

商

余律切

食

音異

疝

音尤

贅

之芮切

止

虎

音馳又音雉參差貌亦作禡
一音輸一作猊虎火交切

弮

薄耕悲矜二
切弓弱貌

較

口亥切較
軛不平也

知

音智

堅

胼

范薄民切皮上堅
也虞作胼一作駢

翊

音翊
蟲也

蝶

音德

紗

亡了切

砭

府廉

方驗二切
石刺病也

愒

音怙一
固音

闕

闕

音缺無
門戶也

杙

五勿切

梘

五結切

閒

去聲

吭

戶郎下浪二
切鳥咽也

廬

於合切 一作廬 偈武音傑也 叱元作咈也 音叱動也

失

藐

亡治切

兒

寃音

劇

劇

增

餒

俊音

庶

音

頽

疾

醉

切

顛

馴

媿

音孕

懷子

也

一作繩

將

趺

決音

翔

他附化

盍二

一作偈

跋

行貌

也

難

櫛

市專切

木名

也

一作櫛

翳

徒玩切

砒

石

砒

石

在

滿澗

勤

難

人善女

板

女

慙也

控

音

踏

七爵子

石

緜

襜

同

負

兒

衣

也

養

僂

居遇俱

二切

彌

普耕切

一作殆

蒞

呼向衣

遇於

次

音

咨

也

踦 踦去奇居
綺二切

太玄第七

玄錯

脊

音戊

鞞

音昂

瘞

翳

音藏

埋也

斲

音漸

劓

一俎

感切

劓

一作劓

劓

一作劓

劓

劓

才與切

玄攤

攤

音離

形攤

又張也

不見

也

膠

音交

又

賁

牛恠

無

音武

地肥美

也 作 撫 撫 然 一 作 晦 當 視 也

嘿

莫六切

縣

平聲

他

徒何切

歲

於廢切

荒也

蕪

草也

蕪

蕪

蕪

玄瑩

啗

徒濫

徒敢

取

也

揄

音投

引也

難

音然

籥

音鈴

摹

莫胡切

擢

擢

擢

擢

擢

擢

一作
擢

太玄第八

玄數

捺

音索

掉

音夏陸作

扮

幻房吻甫文

三切握也

揮

音壇唐韻

言太玄云

揮其名揮觸也說文徒旱切提持也

搜

一作換

芳

菜名必與

同

拙

音曳

數也

誣信

屈申也

繇

音曹

予

音與

擊

音秋

軌

音求

詖

彼義切也佞也

口也

鈞

音口飾

旱

呼旱切取鳥網

侑

音存

裸

郎果切

脰

足胼切

啜

一作略上
痕下怙

唐湖

疑作頤

音胡

牛頭下垂

太玄第九

玄文

膊

市克切
切肉也

熿

戶光切

擬

牛力切
然有所識別

駿

音礙
一作擬

庫

音卑又音婢

軫

力丁切
也又車闌也

駮

音介
馬尾鬣結也

倦

音卷

玄攬

攬

研啓切
不從也

骹

音委
都詭切

萃

音摩
同

緝

音耕
方幸二切

稍

所交

切衣
袪也

襪

壁音
衣也

矜

巨巾切
矛柄

般

與班
同

臚

陳序
也

劓

音喧
或作割

孿

雙生子也
患所卷二切

太玄第十

玄圖

愀

口感
切

窳

徒感
切

觚

之豉切
又解同飲器

倨

音據
傲也

勵

其據切
勤務也

懼也
疾也

甸

甸之言
乘也

施

去聲
作地

玄告

募

莫奴切
規募也

欲

呼合切
大欲也

暮

音泯

擇

音輝

隕

杜回切

劓

居衛切
劓

也償

音賞又音常
又市亮切

僑

巨消切
又高字

眺

勅了切

柑

渠廉切
馬柑也

太玄經卷末

太玄經跋

揚氏本自玄首已下至玄告凡十一篇並是宋衷解詁
陸績釋失共為一注范望采二君之業折衷長短或加
新意就成此注仍將玄首一篇加經贊之上玄測一篇
附逐贊之末餘自玄衝已下至玄告九篇列為四卷三
家義訓互有得失以待賢者詳而正焉

謹案卷八第二頁後三行蓋以識撰著之數也刊
本撰訛世據趙如源本改

第三頁前六行其莫曰也按此四字疑有脫誤

第四頁前八行其位一五七也刊本七訛十據下

文改

第五頁後六行日之行刊本之行訛行之今改

第六頁前五行金以生水刊本水訛木今改

第七頁後五行離為蜂刊本離訛离據趙如源本

改

第八頁前六行潤下作鹹刊本潤訛閏據尚書洪
範改

第十頁後七行陽氣施種於黃泉刊本施訛始據
漢書律厯志改

第十一頁前一行林鐘所上生刊本脫上字據漢
書律厯志增

第十一頁前五行二十七分寸之二十也刊本脫

寸字據晉書律厯志增

第十一頁後五行二千一百八十七分寸之千七十五也刊本七十訛七百據晉書律厯志及通鑑前編改

第十一頁後八行萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四也刊本脫四字據晉書律厯志及通鑑前編增

第十二頁後三行已為甲妃刊本脫已字據趙如

源本增

卷九第一頁前七行無形可名刊本形訛已據趙
如源本改

第二頁前七行福則有膊刊本膊訛膊據卷末釋
音改

第四頁前六行月闕其博刊本博訛博據卷末釋
音改

第七頁後六行垂稍為衣刊本稍訛消據卷末釋

音改

卷十第六頁後一行亢極道高刊本亢訛元據趙
如源本改

第七頁前二行二與七共朋刊本朋訛明據趙如
源本改

第八頁前五行太初上元十一月甲子朔旦刊本
十一月訛正月據史記漢書改

第八頁前七行千五百三十九歲為一統刊本三

訛二據陳淳序改

第八頁前八行自申復子刊本復訛至據陳淳序
改

第八頁後一行一會月分盡刊本分訛食據陳淳
序改

第十二頁後一行無以加於忠孝刊本脫忠字又
非孝子不得為忠臣刊本脫臣字今並增

卷末第一頁前六行欲燒知也按此句不可解疑

有脫誤

第一頁後二行一作輯檢字書無輯字疑有誤

第一頁後四行第刊本訛第據閑首贊辭改

第二頁前五行薰力追切刊本力訛刀據玉篇廣
韻改又按差首贊辭薰作累疑此薰字誤

第二頁後六行方馮切刊本切訛也據說文改

第三頁前一行殉刊本訛物據頁首贊辭改又歿

同刊本歿訛股據玉篇廣韻改

第三頁前二行空也刊本也訛字據玉篇廣韻改
第三頁前四行居縛切刊本縛訛織據玉篇廣韻
改

第三頁前七行嘍音憂歎也按夷首中無嘍字此
疑有誤

第三頁後一行奧刊本訛粵據樂首首辭改又嘍
胡牢切按樂首中無嘍字疑有誤又一作維云
云檢樂首次三贊辭噪呱啞咋噪字無作維字

義此一作維以下十二字疑他處注文誤衍於此

第三頁後六行矐許縛切按爭首中無矐字疑有誤

第三頁後七行流字古文刊本文訛今據玉篇廣韻改

第四頁前三行脫侏尙三字及音注刊本訛在上行當字下今據斷首改正又音伐刊本伐訛代

據集韻改

第四頁前七行堆吐回切瑄音滔玉名檢衆首中
無堆瑄二字蓋因次三贊辭丈人摧孥內蹈之
瑕摧本或訛堆蹈本或訛瑄遂誤衍此二字音
訓今姑仍之

第四頁後三行齟齬螺羸四字及音注刊本訛在
上行稚字下今據親首改正又繭音禰檢親首
中無繭字疑有誤

第四頁後五行一作繫檢字書無繫字疑有誤

第五頁前一行揮繫其名列本脫繫字名誤石按此句係本書玄數文但本書揮作揮玉篇廣韻揮字注引此作揮蓋相傳本異今據彼注所引
增改

第五頁後一行閭前切噓嘍言語繁絮貌刊本自前切至末九字訛在下注火刮荒刮二切之下又昭刊本訛作小字並據本書迎首文改又怒

視貌刊本視貌二字訛作見據集韻改

第五頁後二行覆車刊本車訛連據爾雅釋器改
第五頁後六行又音曳蒸葱也刊本曳上脫又音
二字蒸下脫葱字據類篇增

第五頁後七行裏音壞苞也刊本苞訛苟據玉篇
改按大首中無裏字疑有誤又日加申時食刊
本脫日字據玉篇增

第六頁前二行裕刊本訛裕據本注改又繡也刊

本繡訛喟據類篇改

第六頁前七行歲星晨出為躔考史記天官書歲
陰在己星居戌以四月與奎婁胃昴晨出曰躔
踵此注刪節太多疑傳寫脫誤

第六頁後一行測音刊本測訛側又治稼稷稷刊
本治訛洽按此句係說文夕部畧字訓畧與稷
古字通今據改正

第六頁後三行目汁凝刊本脫凝字又市之切刊

本訛反至切並據廣韻增改

第七頁前一行悃古怙字刊本訛在前頁末行振字下今改正又丁潰切音對刊本丁訛下音字訛作三日二字據玉篇改

第七頁前二行楚夬切刊本夬訛夫據玉篇改又禮記注一舉盡齋也刊本脫注字盡字據曲禮鄭注增

第七頁前三行呖於交切考集韻呖房越切音義

同伐與本文呔彼衆禽注訓作呔怒義正合此
作於交切乃呔咬二字音非呔音也但查玉篇
咬訓鳥聲似此呔字作咬字亦通未知孰是姑
存其異

第七頁前四行蛸螮茅中小蟲刊本螮訛螮小字
脫據廣韻增改

第七頁前七行廣韻云刊本脫廣字今增

第七頁後一行音孕懷子也刊本音下脫孕字懷

下脫子也二字據說文增

第七頁後二行鳥白也刊本鳥字訛在也字下又
衍作救二字據廣韻刪改

第七頁後七行一作婉刊本婉訛姬據下音義改
第七頁後八行草盛也刊本盛訛成據廣韻改

第八頁前一行車苓中器也刊本苓訛岑按此句
係說文木部橢字訓今據改

第八頁前二行鼃音猛刊本訛在下行食字下今

據窮首改正

第八頁前八行鳥咽也刊本鳥訛烏據爾雅釋鳥
郭注改

第八頁後四行音孕懷子也刊本音下脫孕字懷
下脫子也二字據說文增

第八頁後六行卯壞也刊本卯訛仲據廣韻改

第九頁前三行替刊本訛替據玄錯文改又鞞音

昂按玄錯中無鞞字疑有誤又一作劓按劓字

誤因無可考姑存之

第九頁前五行摻刊本訛摻據玄攤文改又臚刊
本訛臚據本注改

第九頁前六行莫六切刊本訛力志切據廣韻類
篇改

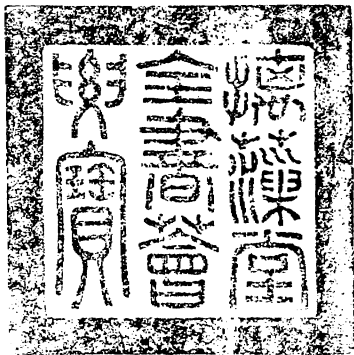
第九頁前八行難刊本訛難據玄瑩文改

第九頁後三行晡幻三切刊本幻訛幼據廣韻改
第十頁前一行又音礙刊本礙訛擬據玉篇廣韻

改又一作擬按擬字誤因無可考姑存之

第十頁前四行臚刊本作躡據玄祝文改
第十頁前七行勳刊本訛劇據玄圖文改





總校官中書臣吳紹潔
校對官檢討臣李學錦
騰錄貢生臣王詢